

<b>Mi alma</b>	<b>Fiches techniques</b>	
<b>CONTACT GROUPE</b> contact@mialma.org	Yann SIMON	06 08 73 97 45
<b>CONTACT REGIE SON :</b> gilleskersu@live.fr	Gilles KERSULEC	06 74 18 96 31
<b>CONTACT REGIE LUMIERE</b> sabine.hulin@orange.fr	Sabine HULIN	06 71 54 61 70

## FACADE

- un système de diffusion, de puissance adaptée au lieu du concert, monté et réglé à l'arrivée du groupe.
- une console face analogique (MIDAS : XL4, XL3,H 3000, YAMAHA PM 4000, PM 3500 ou équivalent) ou numérique (dans ce cas, consulter Gilles Kersulec)
- 1 Égaliseur 2\*30 (type: APEX GX 230)
- 1 M5000/M3000/M 2000 TC ELECTRONICS
- 1 Compresseur BSS DPR 402
- Harmoniseurs type Heventide /préamp à lampes bienvenus.

## RETOURS

- une console retour si possible (Midas : XL3, H 3000, Ramsa SX1 ou équivalent)
- 5 retours actifs identiques de type MTD115 sur 4 canaux.
- 4 canaux d'EQ 31 bandes de type Klark Teknik, APEX.
- 1 multi effets (TC M2000)

Remarque : si impossibilité de console retour, les retours pourront être contrôlés depuis la facade. Dans ce cas, prévoir 4 départs AUX préfader + 2 départs FX postfader.

*Les systèmes de sonorisation et d'éclairage seront montés et réglés, selon les exigences des fiches techniques, avant l'arrivée des musiciens.*

*Merci de nous contacter si vous êtes dans l'impossibilité de répondre aux fiches techniques afin que nous puissions trouver une solution pour nous adapter aux contraintes techniques de vos équipements.*

**Vous êtes susceptibles d'accueillir une équipe de 7 personnes composée de :  
5 musiciens et 2 techniciens.**

**Durée du spectacle : 60 minutes.**

## 2 H de montage/balance minimum

<b>Mi alma</b>		<b>Patch</b>	
<b>TRACK</b>	<b>INSTRUMENT</b>	<b>MICROS (par ordre de préférence)</b>	<b>PIED</b>
<b>1</b>	ACCORDEON MD WILLY	<b>SM58</b>	petit
<b>2</b>	ACCORDEO MG WILLY	<b>SM57</b>	petit
<b>3</b>	VOIX SARAH	<b>KMS 105 (fourni)</b>	grand
<b>4</b>	GITARE 1 YANN	<b>MIC STEREO NT4 fourni)</b>	petit
<b>5</b>	GITARE 1 YANN	<b>MIC STEREO NT4 (fourni)</b>	
<b>6</b>	GITARE 1 YANN	<b>1 DI</b>	
<b>7</b>	GITARE 1 YANN	<b>1 DI</b>	
<b>8</b>	VOIX YANN	<b>SM58</b>	grand
<b>9</b>	1 TABLA HI JEROME	<b>ATM 35 ou Béta 98 ou statique</b>	petit
<b>10</b>	1 TABLA LOW JEROME	<b>ATM 35 ou Béta 98 ou statique</b>	petit
<b>11</b>	1 CALEBASSE JEROME	<b>Micro de surface grosse caisse ou Béta 91</b>	petit
<b>12</b>	1 UDU JEROME	<b>CELLULE XLR (fourni)</b>	
<b>13</b>	PERCUS DIVERS PEAUX JEROME	<b>KM184 ou SM81</b>	petit
<b>14</b>	AMBIANCE PERCUSSION DROITE + CYMBALE JEROME	<b>KM184 ou SM81</b>	grand
<b>15</b>	AMBIANCE PERCUSSION GAUCHE + CYMBALE JEROME	<b>KM184 ou SM81</b>	grand
<b>16</b>	GITARE 3 JACQUES	<b>1 DI</b>	

**Mi Alma est composé de :**

- Voix : **Sarah Floch**
- Guitare 1 : **Yann Simon**
- Guitare 2 : **Jacques Pellen**
- Tablas, percussions : **Jérôme Kerihuel**
- Accordéon chromatique : **Willy Abaro**
- Régie son : **Gilles Kersulec**
- Régie lumière : **Sabine Hulin**

Merci de prévoir sur scène trois chaises sans accoudoirs pour Yann, Willy et Jacques ainsi que deux sources d'alimentation électrique (à cour et à jardin).

### PLAN DE SCENE

