

# Mi Alma

**Contact Groupe :**  
**Yann Simon**  
**06 08 73 97 45**  
[contact@mialma.org](mailto:contact@mialma.org)

**Contact Régie Son :**  
**Jean Marie Le Berre**  
**06 86 40 55 89**  
[jeanjeanlb@hotmail.com](mailto:jeanjeanlb@hotmail.com)

## 1 heure d'installation / balance

### FACADE

- un système de diffusion 3 ou 4 voies actives, de puissance adaptée au lieu du concert, monté et réglé à l'arrivée du groupe.
- une console face (Midas:XL4, XL3,H 3000...Yamaha PM 4000, PM 3500...)
  - 1 Egaliseur 2\*30 (type: apex gx 230)
  - 1 M5000/M3000/M 2000 TC electronics
  - 1 Compresseur BSS DPR 402
- Harmoniseurs type Heventide /préamp à lampes bienvenus....

**PAS DE CONSOLE NUMERIQUE sauf Yamaha Pm5D, Inovason, Digidesign**

### RETOURS

- une console retour (Midas:XL3,H 3000...Ramsa SX1,...)
- 4 retours actifs identiques type MTD115 sur 3 canaux
  - 3 canaux d'EQ 31 bandes type Klark Teknik, APEX
  - 1 multieffets (TC M2000)

### Patch

TRACK	INSTRUMENT	MIC (ou équivalent)	Insert FOH	PIED
1	Bandonéon MD	KM 184 / AKG C 414		petit
2	Bandonéon MG	KM 184 / AKG C 414		petit
3	Voix	KMS 105*		grand
4	Guitare MIC	AKG C 414 / NT4**		petit
5	Guitare MIC	DPA 4060 ***	Dpr 402	
6	Guitare MIC	DPA 4060 ***	Dpr 402	
7	Voix GUIT	SM58	Dpr 402	grand

\* Un micro Kms 105 peut être fourni par le régisseur son du groupe. Merci de nous prévenir le cas échéant.

\*\* Un micro Rode NT4 peut être apporté par le guitariste du groupe, en remplacement du C 414 pour la guitare. Merci de nous prévenir le cas échéant.

\*\*\* Complément idéal au C 414.

## Plan de scène

Bandonéon : **Fanny Labiau**

Chant : **Sarah Floch**

Guitare : **Yann Simon**

Merci de fournir deux chaises **sans accoudoirs** pour Yann et Fanny.

